

▪ Настройки DSP процессора видеокамеры

Настройки можно осуществлять с помощью джойстика, расположенного на проводе, выходящем из корпуса видеокамеры.

ВВЕРХ: Перемещение курсора вверх для выбора пункта меню

ВНИЗ: Перемещение курсора вниз для выбора пункта меню

ВЛЕВО: Перемещение курсора влево для выбора режима и корректировки параметра

ВПРАВО: Перемещение курсора вправо для выбора режима и корректировки параметра

ОСЕВОЕ НАЖАТИЕ: чтобы выполнить заданную команду или выйти в следующее меню.

Главное меню **Выделены заводские настройки**

LENS (ОБЪЕКТИВ)	MANUAL/DC (РУЧНОЙ/DC)
SHUTTER (СТВОРКА) /AGC	AUTO/MANUAL (АВТО/РУЧНОЙ)
WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)	ATW/PUSH/USER1/USER2/ANTI CR/MANUAL/PUSH LOCK
BACKLIGHT (ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА)	OFF/BLC/HLC
PICT ADJUST (НАСТРОЙКА КАРТИНКИ)	
ATR	OFF/ON
MOTION DET (ОБНАРУЖЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ)	ON/OFF
PRIVACY (СЕКРЕТНОСТЬ)	ON/OFF
DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)	AUTO/B/W (ЧЕРНО-БЕЛЫЙ)/COLOR (ЦВЕТНОЙ)
NR	
CAMERA ID	OFF/ON
SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ)	INT
LANGUAGE (ЯЗЫК)	ENG/
CAMERA RESET (СБРОС НАСТРОЕК КАМЕРЫ)	
BACK (НАЗАД)	
EXIT (ВЫХОД)	SAVE ALL (СОХРАНИТЬ ВСЕ)

Последовательность настройки

1. LENS (ОБЪЕКТИВ)

В вашей видеокамере применяется объектив с фиксированной диафрагмой, поэтому установите **MANUAL** (ручной).

LENS DC – не использовать

LENS DC → ENTER	
DC IRIS	
TYPE (ТИП)	VIDEO/DC (ВИДЕО/DC)
MODE (РЕЖИМ)	AUTO/OPEN/CLOSE (АВТО/ОТКРЫТО/ЗАКРЫТО)
SPEED (СКОРОСТЬ)	0---255
RETURN (ВОЗВРАТ)	

2. SHUTTER (СТВОРКА) / AGC AUT

SHUTTER (электронный затвор) обычно устанавливается в положение «АВТО». Если необходимо фиксировать быстродвижущиеся объекты, то в зависимости от их максимальной скорости, устанавливаются значения 1/500 либо 1/1000, либо 1/2000. В этом случае необходимо более высокое освещение наблюдаемой сцены.

Авто

SHUTTER/AGC AUTO (АВТО) → ENTER	
AUTO SETUP (АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА)	
HIGH LUMINANCE (ВЫСОКАЯ ЯРКОСТЬ)	
MODE (РЕЖИМ)	SHOT+DC IRIS
BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)	0---255
LOW LUMINANCE (НИЗКАЯ ЯРКОСТЬ)	
MODE (РЕЖИМ)	AGC/OFF
BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)	0.25/0.5/0.75/1.00
RETURN (ВОЗВРАТ)	

Ручной

SHUTTER/AGC MANUAL (РУЧНОЙ) → ENTER	
MANUAL SETUP (РУЧНАЯ НАСТРОЙКА)	
MODE (РЕЖИМ)	SHUT+AGC
SHUTTER	1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
AGC	6/12/18/24/30/36/42/44.80
RETURN (ВОЗВРАТ)	

3. WHITE BAL ATW (БАЛАНС БЕЛОГО)

Обычно используют ATW-автоматический режим.

WHITE BAL ATW → ENTER	
ATW	
SPEED (СКОРОСТЬ)	0---255
DELAY CNT (ЗАДЕРЖКА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ РЕЖИМОВ)	0---255
ATW FRAME (КАДР ATW)	x 0.5 / x 1.0 / x 1.5 / x 2.0
ENVIRONMENT (ОБСТАНОВКА)	INDOOR/OUTDOOR (В ПОМЕЩЕНИИ / ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ)
RETURN (ВОЗВРАТ)	

4. ATR (ОПТИМИЗАЦИЯ ЯРКОСТИ И КОНТРАСТА)

Используется, если необходимо контролировать объекты, находящиеся в тени.

ATR ON → ENTER	
ATR	
LUMINANCE (ЯРКОСТЬ)	MID/LOW/HIGH (СРЕДН./НИЗК./ВЫСОК.)
CONTRAST (КОНТРАСТ)	MID/LOW/HIGH/MIDLOW/MIDHIGH (СРЕДН./НИЗК./ВЫСОК./СРЕДНЕ-НИЗК./СРЕДНЕ-ВЫСОК.)
RETURN (ВОЗВРАТ)	

5. MOTION (ДВИЖЕНИЕ)- помощь при наблюдении «в реальном времени»

MOTION → ENTER	
MOTION DET (ОБНАРУЖЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ)	
DETECT SENSE (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)	0-127
BLOCK DISP (СТОП КАДР)	ENABLE/ON/OFF (РАЗРЕШИТЬ/ВКЛ./ВЫКЛ.)
MONITOR AREA (ОБЛАСТЬ ПРОСМОТРА)	ON/OFF
AREA SEL (ВЫБОР ОБЛАСТИ)	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
TOP (ВЕРХ)	0---255
BOTTOM (НИЗ)	0---255
LEFT (ЛЕВО)	0---255
RIGHT (ПРАВО)	0---255
RETURN (ВОЗВРАТ)	

6. DAY/ NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ) – настраиваем уровни освещения, при которых происходит переключение режимов.

В видеокameraх с ИК подсветкой управление от фотодатчика.

DAY/NIGHT AUTO → ENTER	
DAY/NIGHT	
BURST (СОХРАНЕНИЕ СИНХРОНИЗАЦИИ)	ON/OFF
DELAY CNT (ЗАДЕРЖКА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ РЕЖИМОВ)	0---255
DAY → NIGHT (УРОВЕНЬ ВКЛЮЧЕНИЯ РЕЖИМА «НОЧЬ»)	0---255
NIGHT → DAY (УРОВЕНЬ ВКЛЮЧЕНИЯ РЕЖИМА «ДЕНЬ»)	0---255

7. NR (ПОДАВЛЕНИЕ ШУМОВ) – позволяет уменьшить размер записанного кадра при малой освещенности.

NR → ENTER	
NR	
NR MODE (РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ ШУМОВ)	Y/C / Y / C (ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА СИГНАЛОВ ЯРКОСТИ И ЦВЕТОВЫХ ДАННЫХ / ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА СИГНАЛОВ ЯРКОСТИ / ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА СИГНАЛОВ ЦВЕТОВЫХ ДАННЫХ)
Y LEVEL (УРОВЕНЬ СИГНАЛА ЯРКОСТИ)	0---15
C LEVEL (УРОВЕНЬ СИГНАЛА ЦВЕТОВЫХ ДАННЫХ)	0---15